

*Stiftung Unterstützungsfonds für
schweizerische bildende KünstlerInnen*

*Geschäftsbericht
2023*

Inhaltsverzeichnis

Jahresrechnung

| | |
|--|-----|
| Bilanz | 3-4 |
| Erfolgsrechnung | 5 |
| Geldflussrechnung und Rechnung über die Veränderung des Kapitals | 6 |
| Anhang zur Jahresrechnung | 7-9 |
| Bilanzergebnis und Verwendung | 10 |

| | |
|-----------------------------|----|
| Bericht der Revisionsstelle | 11 |
|-----------------------------|----|

| | |
|------------------|-------|
| Leistungsbericht | 12-13 |
|------------------|-------|

| | |
|--------------|----|
| Stiftungsrat | 14 |
|--------------|----|

| | |
|---|-------|
| Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung | 15-19 |
|---|-------|

Jahresrechnung 2023

Bilanz

Aktiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

| | Rechnungsjahr 2023 | Vorjahr 2022 | Veränderung |
|---|-----------------------|---------------------|------------------|
| Umlaufvermögen | CHF | CHF | CHF |
| Flüssige Mittel | | | |
| Postcheckkonto Postfinance | 42'695.29 | 41'362.61 | 1'332.68 |
| Bank Julius Bär Depositenkonto | 104'837.40 | 69'994.41 | 34'842.99 |
| Kontokorrent Swiss Life | 196'137.29 | 196'039.29 | 98.00 |
| Total flüssige Mittel | 343'669.98 | 307'396.31 | 36'273.67 |
| Übrige kurzfristige Forderungen | | | |
| Verrechnungssteuer | 2'739.96 | 2'959.85 | -219.89 |
| Debitoren | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Total übrige kurzfristige Forderungen | 2'739.96 | 2'959.85 | -219.89 |
| Aktive Rechnungsabgrenzung | | | |
| Noch nicht erhaltene, abgegrenzte Erträge | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Total aktive Rechnungsabgrenzung | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Total Umlaufvermögen | 346'409.94 | 310'356.16 | 36'053.78 |
| Finanzanlagen | | | |
| Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF) | 464'621.00 | 441'476.00 | 23'145.00 |
| Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged) | 416'066.00 | 416'024.00 | 42.00 |
| Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties | 1'511'431.00 | 1'492'617.00 | 18'814.00 |
| Total Finanzanlagen | 2'392'118.00 | 2'350'117.00 | 42'001.00 |
| Total Anlagevermögen | 2'392'118.00 | 2'350'117.00 | 42'001.00 |
| Total Aktiven | 2'738'527.94 | 2'660'473.16 | 78'054.78 |

Bilanz

Passiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

| | Rechnungsjahr 2023 | Rechnungsjahr 2022 | Veränderung |
|---|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| Fremdkapital | CHF | CHF | CHF |
| Rückstellungen | | | |
| Rückstellungen auf Kapitalanlagen | 118'016.54 | 76'015.54 | 42'001.00 |
| Total Rückstellungen | 118'016.54 | 76'015.54 | 42'001.00 |
| Langfristiges Fremdkapital (unverzinslich) | 118'016.54 | 76'015.54 | 42'001.00 |
| Total Fremdkapital | 118'016.54 | 76'015.54 | 42'001.00 |
| Organisationskapital (Eigenkapital) | | | |
| Stiftungskapital | | | |
| Stiftungskapital | 10'000.00 | 10'000.00 | 0.00 |
| Total Stiftungskapital | 10'000.00 | 10'000.00 | 0.00 |
| Reserven | | | |
| Freiwillige Gewinnreserven | 2'574'457.62 | 2'526'184.26 | 48'273.36 |
| Total Reserven | 2'574'457.62 | 2'526'184.26 | 48'273.36 |
| Ergebnis Berichtsperiode | 36'053.78 | 48'273.36 | -12'219.58 |
| Total Ergebnis Berichtsperiode | 36'053.78 | 48'273.36 | -12'219.58 |
| Total Organisationskapital (Eigenkapital) | 2'620'511.40 | 2'584'457.62 | 36'053.78 |
| Total Passiven | 2'738'527.94 | 2'660'473.16 | 78'054.78 |

Erfolgsrechnung

Erfolgsrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

| (Gesamtsicht) | Rechnungsjahr 2023 | Vorjahr 2022 | Veränderung |
|---|-----------------------|------------------|-------------------|
| | CHF | CHF | CHF |
| Beiträge und Abgaben | 31'111.09 | 34'013.62 | -2'902.53 |
| Spenden und Legate | 15'392.00 | 19'101.00 | -3'709.00 |
| Übrige Erträge | 4'873.00 | 7'763.43 | -2'890.43 |
| Bruttoertrag | 51'376.09 | 60'878.05 | -9'501.96 |
| Unterstützungsleistungen | -24'558.00 | -21'937.00 | -2'621.00 |
| Verwaltungsaufwendungen | -28'347.26 | -28'790.79 | 443.53 |
| Ergebnis aus Leistungserbringung | -1'529.17 | 10'150.26 | -11'679.43 |
| Kapitalerträge | 40'440.25 | 41'068.50 | -628.25 |
| Kapitalerfolg aus Bewertungen | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Aufwendungen für Kapitalanlagen | -2'857.30 | -2'945.40 | 88.10 |
| Ergebnis aus Kapitalanlagen | 37'582.95 | 38'123.10 | -540.15 |
| Ergebnis der Berichtsperiode | 36'053.78 | 48'273.36 | -12'219.58 |

Geldflussrechnung

Geldflussrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Direkte Methode)

| | Rechnungsjahr 2023 | Vorjahr 2022 |
|---|-----------------------|-------------------|
| | CHF | CHF |
| Flüssige Mittel am Anfang des Jahres | 307'396.31 | 258'334.30 |
| Geldfluss aus Beiträge und Abgaben | 31'111.09 | 34'013.62 |
| Geldfluss aus Spenden und Legate | 11'392.00 | 15'101.00 |
| Geldfluss aus übrigen Erträgen | 4'873.00 | 7'763.43 |
| Geldfluss aus Unterstützungsleistungen | -24'558.00 | -21'937.00 |
| Geldfluss aus Verwaltungsaufwendungen | -24'347.26 | -24'790.79 |
| Geldfluss aus dem Ergebnis aus Kapitalanlagen | 37'802.84 | 38'911.75 |
| Geldfluss aus Betriebstätigkeit | 36'273.67 | 49'062.01 |
| Zunahme durch Verkauf von Finanzanlagen | 0.00 | 0.00 |
| Abnahme durch Kauf von Finanzanlagen | 0.00 | 0.00 |
| Geldfluss aus Investitionstätigkeit | 0.00 | 0.00 |
| Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit | 0.00 | 0.00 |
| Flüssige Mittel am Ende des Jahres | 343'669.98 | 307'396.31 |

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

| | 31.12.2022 | Gewinn- verwendung | Jahresergebnis | 31.12.2023 |
|------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------|---------------------|
| | CHF | CHF | CHF | CHF |
| Mittel aus Eigenfinanzierung | 10'000.00 | | | 10'000.00 |
| Stiftungskapital | 10'000.00 | | | 10'000.00 |
| Erarbeitetes freies Kapital | 2'526'184.26 | 48'273.36 | | 2'574'457.62 |
| Bilanzergebnis | 48'273.36 | -48'273.36 | 36'053.78 | 36'053.78 |
| Organisationskapital | 2'584'457.62 | 0.00 | 36'053.78 | 2'620'511.40 |

Anhang zur Jahresrechnung

Allgemeine Rechnungslegungsgrundsätze

Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und die Rechnung über die Veränderung des Kapitals werden gemäss den Vorschriften nach Obligationenrecht erstellt und entsprechen dem schweizerischen Gesetz, der Stiftungsurkunde und den Reglementen. Die Jahresrechnung entspricht den tatsächlichen Verhältnissen der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage.

Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Die Bewertung der Bilanzpositionen erfolgt aktivseitig zu Niederstwertprinzip und passivseitig nach dem Vorsichtsprinzip.

Die Buchhaltung wird in Schweizer Franken geführt.

Anlagevermögen

Das Anlagevermögen besteht ausschliesslich aus Finanzanlagen. Die Stiftung besitzt weder Immobilien, Mobiliar noch Geräte. Die Finanzanlagen werden durch die Bank Julius Bär nach einer vom Stiftungsrat erstellten Richtlinie verwaltet. Die Anlagen bestehen aus drei Fonds, welche zu Jahresendkursen gemäss Anlagenverzeichnis bewertet werden. Die den Niederstwert übersteigenden Werte werden mittels Bildung über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Grundsätze zur Geldflussrechnung

Flüssige Mittel und Guthaben bei Swiss Life AG stellen die Liquiditätsreserve der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerischer bildende KünstlerInnen dar. Die Geldflussrechnung zeigt die Veränderung dieser Position. Die Geldflussrechnung wird nach der direkten Methode erstellt.

Übrige Erträge

| | | | Rechnungsjahr 2023 | Vorjahr 2022 |
|--|----------------|----------------|-----------------------|-----------------|
| | | | CHF | CHF |
| Zinserträge aus flüssigen Mitteln | | | 98.00 | 23.43 |
| Kontoart / Name | Zinssätze 2023 | Zinssätze 2022 | | |
| Postcheckkonto Postfinance | -0.00% / 0.00% | -0.35% / 0.00% | 0.00 | -74.52 |
| Bank Julius Bär Depositenkonto | 0.00% / 0.00% | 0.00% / 0.00% | 0.00 | 0.00 |
| Kontokorrent Swiss Life | 0.05% / 0.05% | 0.05% / 0.05% | 98.00 | 97.95 |
| Rückerstattung Unterstützungsleistung | | | 0.00 | 0.00 |
| Rückerstattung Unterstützungsleistung | | | 0.00 | 0.00 |
| Erlös Edition | | | 4'775.00 | 7'740.00 |
| Erlös Edition | | | 4'775.00 | 7'740.00 |
| Total übrige Erträge | | | 4'873.00 | 7'763.43 |

Ergebnis aus Kapitalanlagen

| | | | Rechnungsjahr 2023 | Vorjahr 2022 |
|---|--|--|-----------------------|------------------|
| | | | CHF | CHF |
| Kapitalerträge | | | 40'440.25 | 41'068.50 |
| Dividenerträge Fonds vstf | | | 32'611.80 | 29'476.05 |
| Dividenerträge Fonds vstp | | | 7'828.45 | 8'456.70 |
| Optionsprämie Fonds vstf | | | 0.00 | 3'135.75 |
| Kapitalerfolg aus Bewertungen | | | 0.00 | 0.00 |
| Auflösung Kursschwankungsreserve Fonds | | | 0.00 | 256'740.00 |
| Auflösung Rückstellung auf Kapitalanlagen | | | 0.00 | 0.00 |
| Bildung Rückstellung auf Kapitalanlagen | | | -42'001.00 | 0.00 |
| Nicht realisierte Gewinne Fonds | | | 42'001.00 | 0.00 |
| Realisierte Gewinne Fonds | | | 0.00 | 0.00 |
| Nicht realisierte Verluste Fonds | | | 0.00 | -256'740.00 |
| Realisierte Verluste Fonds | | | 0.00 | 0.00 |
| Aufwendungen für Kapitalanlagen | | | -2'857.30 | -2'945.40 |
| Depotgebühren | | | -2'857.30 | -2'945.40 |
| Courtage auf Wertschriftentransaktionen | | | 0.00 | 0.00 |
| Gebühren auf Wertschriftentransaktionen | | | 0.00 | 0.00 |
| Umsatzabgabe auf Wertschriftentransaktionen | | | 0.00 | 0.00 |
| Total Ergebnis aus Kapitalanlagen | | | 37'582.95 | 38'123.10 |

Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten, die einen wesentlichen Einfluss auf die Jahresrechnung 2023 der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen haben.

Anzahl Vollzeitstellen

Die Anzahl Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt unter 10 Vollzeitstellen.

Offenlegung Entschädigung der leitenden Organe

Im Jahr 2023 wurden keine Entschädigungen an Verwaltungs- und Leitungsorgane bezahlt.

Zweck der Stiftung

Die Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen bezweckt die Unterstützung von Künstlern oder ihren Hinterlassenen bei unverschuldeter ökonomischer Notlage sowie die Unterstützung der Stiftung Taggeldkasse bildende KünstlerInnen.

Rechtsgrundlagen

Stiftungsurkunde vom 18. November 2022.

Revisionsstelle

PricewaterhouseCoopers AG, Zürich

Auf die Verrechnung der Revisionshonorare verzichtet PricewaterhouseCoopers AG im Sinne einer Naturalspende.

Bilanzergebnis und Verwendung

Bilanzergebnis

| | Rechnungsjahr 2023 | Vorjahr 2022 |
|------------------------------|-----------------------|------------------|
| | CHF | CHF |
| Vortrag aus dem Vorjahr | 0.00 | 0.00 |
| Ergebnis der Berichtsperiode | 36'053.78 | 48'273.36 |
| Total Bilanzergebnis | 36'053.78 | 48'273.36 |

Der Bilanzgewinn beträgt CHF 36'053.78. Der Stiftungsrat stellt an der Stiftungsratssitzung den Antrag auf Verwendung des Bilanzergebnisses gemäss untenstehender Tabelle.

Ergebnisverwendung

| | Rechnungsjahr 2023 | Rechnungsjahr 2022 |
|---|-----------------------|-----------------------|
| | CHF | CHF |
| Zuweisung / Entnahme freiwillige Gewinnreserven | 36'053.78 | 48'273.36 |
| Vortrag auf neue Rechnung | 0.00 | 0.00 |
| Reingewinn | 0.00 | 0.00 |
| Total Bilanzergebnis | 36'053.78 | 48'273.36 |

Der Bilanzgewinn wird mit der freiwilligen Gewinnreserve verrechnet.

Zürich, 12. April 2024

Im Namen des Stiftungsrats des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen

Präsident

Quästor

Dr. Stephan Ph. Thaler

Adrian Steinmann

Bericht der Revisionsstelle

zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat der

Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen
Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang (Seiten 3 bis 5 und Seiten 7 bis 9)) der Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen für das am 31. Dezember 2023 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und der Stiftungsurkunde sowie den Reglementen entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG



Martin Schwörer
Zugelassener Revisionsexperte
Leitender Revisor



Ilir Kryeziu
Zugelassener Revisionsexperte

Zürich, 12. April 2024

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

PricewaterhouseCoopers AG, Birchstrasse 160, Postfach, 8050 Zürich
Telefon: +41 58 792 44 00, www.pwc.ch

PricewaterhouseCoopers AG ist Mitglied eines globalen Netzwerks von rechtlich selbständigen und voneinander unabhängigen Gesellschaften.

Leistungsbericht 2023

Finanzen

Das Kapital der Stiftung beträgt per 31.12.2022 CHF 2'620'511.40.

Die Beiträge der Kunstschaftenden, der öffentlichen Hand und aus Ausstellungen sinken im Vergleich zum Vorjahr um rund CHF 2'900 auf CHF 31'111.

Im Jahr 2023 erhält der Unterstützungsfonds wie in den vergangenen Jahren von der Guggenheim-Stiftung in Zürich eine Spende von CHF 5'000 und von der Ernst Göhner Stiftung eine Spende von CHF 3'000. Die Stadt Kreuzlingen lässt dem Unterstützungsfonds eine Spende von CHF 1'000 zukommen. Wie schon in den Vorjahren verzichtet die externe Prüfstelle PricewaterhouseCoopers auf das Revisionshonorar in der Höhe von CHF 4'000 im Sinne einer Naturalspende. Allen Institutionen und Spender gilt in Namen des Stiftungsrates unser herzlicher Dank für ihre Grosszügigkeit.

Die Zinserträge auf den flüssigen Mitteln steigen im Vergleich zum Vorjahr an, was mit dem Wegfall von Negativzinsen auf Post und Banken begründet ist.

Die an Kunstschaftende geleisteten Bruttobeträge steigen im Vorjahresvergleich an und belaufen sich auf CHF 18'200. Im Berichtsjahr sind zwölf Gesuche um Unterstützung behandelt worden, wovon die Hälfte bewilligt und folglich Beträge ausbezahlt wurden. Der Beitrag des Unterstützungsfonds an die Verbände sinkt gegenüber dem Vorjahr und beträgt im Rechnungsjahr CHF 5'458.

Die Verwaltungsaufwendungen belaufen sich auf Vorjahresniveau. Die Kosten für die im öffentlichen Bericht angebotene Edition konnten fast vollumfänglich durch die Verkaufserlöse der Edition gedeckt werden.

Die Ertragsausschüttungen der Anlagefonds, in welche im Jahr 2017 investiert wurde, betragen CHF 40'440 und fallen damit in vergleichbarer Höhe wie im Vorjahr an.

Die Entwicklung an den Kapitalmärkten führt zu höheren Marktwerten der Fondsanteile und damit zu Bewertungsgewinnen. Die Gewinne aus dieser Neubewertung werden der Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Die Stiftung schliesst mit einem Gewinn von CHF 36'054 ab, welcher auf die verschiedenen vorgenannten Faktoren zurückzuführen ist.

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat ist im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammengekommen. Im Zentrum der Frühjahrssitzung stand die Abnahme der Jahresrechnung 2022. Weiteres, wichtiges Thema bildete die Gestaltung des öffentlichen Berichts unter Einbezug einer Edition der Kunstschaftenden Sabine Lang und Daniel Baumann. Der Bericht wurde im Anschluss an die verschiedenen Empfänger versandt.

An der Herbstsitzung wurden verschiedenen Themen vertiefter diskutiert. Zentrales Thema bleiben die Behandlung von Gesuchen um Unterstützung von Kunstschaftenden, Zusammenarbeit mit Verbänden, mögliche, künftige Überarbeitungen des Reglements des Unterstützungsfonds sowie künftige Gestaltungen des öffentlichen Jahresberichtes.

Ausblick

Der Stiftungsrat des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen wird wie in den vergangenen Jahren die Bestrebungen verstärkt fortsetzen, mit welchen die Bekanntheit gefördert und die Möglichkeiten der Stiftung öffentlich aufgezeigt werden sollen. Die Vertretungen der Trägergesellschaften im Stiftungsrat setzen sich für diese Aspekte aktiv ein und leisten einen grossen Beitrag zur aktiven Gestaltung der Zukunft des Unterstützungsfonds. Der Stiftungsrat ist bestrebt, dem Zweck der Stiftung aktiv nachzuleben und damit einen wertvollen Beitrag zur Stärkung der bildenden Kunst beizusteuern. Die Beiträge bei unverschuldeter Notlage an Kunstschaffende richten sich nach den reglementarischen Bestimmungen. Der Stiftungsrat wird zu den finanziellen Entwicklungen von der Geschäftsführung laufend orientiert und wird zeitnah allenfalls notwendige Massnahmen im Interesse der Stiftung ergreifen und verabschieden.

Kunstfreunden, Kunstschaffenden und Behörden sowie den erwähnten Trägergesellschaften danken wir bestens für die Förderung unserer Bestrebungen. Einen grossen Dank spricht der Unterstützungsfonds den Spendern aus. Sie ermöglichen es, dass der Unterstützungsfonds seinem Zweck der Unterstützung von unverschuldet in Notlage geratenen Kunstschaffenden nachkommen kann. Ein weiterer Dank gebührt der Revisionsstelle PricewaterhouseCoopers, die ihren Aufwand dem Unterstützungsfonds in Form einer Naturalspende zukommen lässt, sowie Swiss Life, welche die Stiftungen unentgeltlich verwaltet und ihre Infrastruktur zur Verfügung stellt.

Stiftungsrat

Art. 7, Abs 1 und 2 der Stiftungsurkunde: Der Stifter bestimmt die ersten Mitglieder des Stiftungsrates. In der Folge ergänzt sich der Stiftungsrat selbst. Er besteht aus mindestens sechs Mitgliedern und konstituiert sich selbst. Der Stiftungsrat vertritt die Stiftung nach aussen und bezeichnet diejenigen Personen, welche für die Stiftung rechtsverbindlich zeichnen, sowie die Art der Zeichnung.

Die aktuelle Amtsdauer endet mit der Herbstsitzung im Jahre 2024.

| | |
|--------------------|------------------------|
| Präsident | Dr. Stephan Ph. Thaler |
| Vizepräsidentin | Nadia Bär |
| Quästor | Adrian Steinmann |
| Beisitzerin | Brigitte Lustenberger |
| Beisitzer | David Curchod |
| Beisitzerin | Eva-Maria Würth |
| Vertretung SGBK | Ruth Righetti |
| Vertretung visarte | Benjamin Dodell |
| Vertretung SKV | Arthur Beck |

Trägersgesellschaften

visarte.schweiz / berufsverband visuelle kunst, Kasernenstrasse 23, 8004 Zürich
SGBK, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, Dittingerstrasse 17, 4053 Basel
SKV, Schweizer Kunstverein, Neufrankengasse 4, 8026 Zürich
Öffentliche Kunstsammlung Basel, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel

Kontakt

Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen
General-Guisan-Quai 40
Postfach 2831
8022 Zürich

Sekretariat

Diane Marty
Telefon +41 43 284 36 99
E-Mail: uf-tgk@swisslife.ch

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung

Finanzanlagen (Wertschriften)

Die Fondsanteile werden zu Marktwert gemäss Bilanzstichtag verbucht. Den Niederstwert übersteigende Beträge werden über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen. Die Verbuchung erfolgt nach dem Bruttoprinzip, d.h. die Kurserfolge werden in einem ersten Schritt der Erfolgsrechnung zugeschrieben. In einem zweiten Schritt werden diese Erfolge der Rückstellung (Kursschwankungsreserve) zugewiesen, bzw. entnommen.

Die summarische Betrachtung dieser Methode ergibt die Einhaltung des Niederstwertprinzips. Im 2023 wurden CHF 42'001 als Rückstellung auf Kapitalanlagen gebildet.

Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF), ISIN CH0219870471

| | |
|---|-------------------|
| Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf) | 498'074.43 |
| Marktwert am 31.12.2023 | 464'621.00 |
| Buchwert in % des Anschaffungswertes | 93% |
| | |
| Buchwert am 31.12.2022 | 441'476.00 |
| Buchwert am 31.12.2023 | 464'621.00 |
| Kursgewinn in 2023 | 23'145.00 |

Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged), ISIN CH0219870455

| | |
|---|-------------------|
| Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf) | 497'127.40 |
| Marktwert am 31.12.2023 | 416'066.00 |
| Buchwert in % des Anschaffungswertes | 84% |
| | |
| Buchwert am 31.12.2022 | 416'024.00 |
| Buchwert am 31.12.2023 | 416'066.00 |
| Kursgewinn in 2023 | 42.00 |

Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties, ISIN CH0293784861 (CHF)

| | |
|---|---------------------|
| Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf) | 501'600.00 |
| Liberierung 2018 | 301'104.00 |
| Liberierung 2020 | 387'420.80 |
| Liberierung 2021 | 237'337.83 |
| Marktwert am 31.12.2023 | 1'511'431.00 |
| Buchwert in % des Anschaffungswertes | 106% |
| | |
| Buchwert am 31.12.2022 | 1'492'617.00 |
| Buchwert am 31.12.2023 | 1'511'431.00 |
| Kursgewinn in 2023 | 18'814.00 |

Rückstellungen

CHF

| | |
|--|-------------------|
| Rückstellungen auf Kapitalanlagen | 118'016.54 |
| Rückstellung auf Kapitalanlagen 01.01.2023 | 76'015.54 |
| Bildung Rückstellung im 2023 | 42'001.00 |
| Total Rückstellungen | 118'016.54 |

Beiträge und Abgaben

| Jahr 2023 | Anzahl | Betrag | Anteil |
|---|--------|------------------|--------|
| Durch den Künstler direkt überwiesen | 7 | 5'204.00 | 16.73% |
| Bund, Kantone, Städte und Gemeinden | 13 | 14'307.79 | 45.99% |
| Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen | 15 | 11'599.30 | 37.28% |
| Total Beiträge und Abgaben | | 31'111.09 | |

| Jahr 2022 | Anzahl | Betrag | Anteil |
|---|--------|------------------|--------|
| Durch den Künstler direkt überwiesen | 16 | 2'270.30 | 6.67% |
| Bund, Kantone, Städte und Gemeinden | 16 | 22'211.10 | 65.30% |
| Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen | 13 | 9'532.22 | 28.02% |
| Total Beiträge und Abgaben | | 34'013.62 | |

Spenden und Legate

CHF

| | |
|---|------------------|
| Spenden natürliche Personen | 1'910.00 |
| Spende U. Aeschbach | 780.00 |
| Spende N. Rekade | 500.00 |
| Spende M. und M. Fehr | 250.00 |
| Spende W. Schönbächler | 200.00 |
| Spende H. R. Schärer | 100.00 |
| Spende A. Zurbuchen | 80.00 |
| Spenden juristische Personen | 13'482.00 |
| Naturalspende Revisionshonorar PricewaterhouseCoopers | 4'000.00 |
| Dr. G. u. J. Guggenheim-Stiftung, Zürich | 5'000.00 |
| Spende Ernst Goehner Stiftung | 3'000.00 |
| Spende Stadt Kreuzlingen | 1'000.00 |
| Spende Kanton Neuenburg | 250.00 |
| Spende Kunststiftung Merzbacher | 200.00 |
| Spende Stiftung Willy Michel | 32.00 |
| Legate | 0.00 |
| Total Spenden und Legate | 15'392.00 |

Unterstützungsleistungen

| | | | Rechnungsjahr 2023 | Vorjahr 2022 |
|--|------|------|-----------------------|-------------------|
| | | | CHF | CHF |
| Unterstützungsleistungen an Kunstschaffende | | | -18'200.00 | -2'000.00 |
| | 2023 | 2022 | | |
| Gewährte und ausbezahlte Gesuche | 6 | 2 | | |
| Abgelehnte Gesuche | 6 | 1 | | |
| Pendente Gesuche | 0 | 2 | | |
| Für Kunstschaffende übernommene Anteile von Verbandsbeiträgen | | | -900.00 | -1'380.00 |
| Durch den Unterstützungsfonds an die Verbände bezahlten Teilbetrag der Prämien der Taggeldkasse | | | -5'458.00 | -18'557.00 |
| visarte | | | -5'262.00 | -17'881.50 |
| SGBK | | | -186.00 | -633.50 |
| SKV | | | -10.00 | -42.00 |
| Beiträge, Anteil Verbandsmitgliederbeitrag pro Versicherten | | | | |
| Total Unterstützungsleistungen | | | -24'558.00 | -21'937.00 |

Verwaltungsaufwendungen

| | | | Rechnungsjahr 2023 | Vorjahr 2022 |
|--|--|--|-----------------------|-------------------|
| | | | CHF | CHF |
| Aufwendungen: Postcheck- und Bankspesen | | | -35.26 | -77.49 |
| Aufwendungen: Drucksachen, Porti, Büromaterial | | | -241.25 | 0.00 |
| Aufwendungen: Revisionshonorare | | | -4'000.00 | -4'000.00 |
| Aufwendungen: Stiftungsrat | | | -1'749.20 | -1'642.40 |
| Aufwendungen: Spesenentschädigungen | | | -2'250.00 | -2'250.00 |
| Aufwendungen: Übrige | | | -5'070.00 | -3'282.20 |
| Aufwendungen: Edition | | | -5'706.70 | -4'975.00 |
| Aufwendungen: Öffentlicher Bericht | | | -9'294.85 | -12'563.70 |
| Total Verwaltungskosten | | | -28'347.26 | -28'790.79 |

Legate

CHF

| | | |
|---------------------|-------------|---------------------|
| Total Legate | Jahr | 2'368'454.00 |
|---------------------|-------------|---------------------|

davon entfallen die folgenden Legate:

| | | |
|----------------------------|------|------------|
| W.J. Bär-Halperine Fonds | 1971 | 150'000.00 |
| Schenkung Gabriel Burkhard | 2012 | 267'313.70 |
| Legat Alfred Bär | 2016 | 500'000.00 |

Ein spezieller Dank für ihre Grosszügigkeit im Namen des Stiftungsrates und aller Kunstschaffenden geht an die Legatgeberinnen und Legatgeber für die Schenkungen, Unterstützungen und Zuwendungen über alle Jahre zuhanden der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen.